

Hazırlayan: Ahmet Bilal Yaprakdal

SİVRİ ZEKA²



yayın no: 147
SİVRİ ZEKA - 2

Genel yayın yönetmeni: Ergün Ür
Yayınevi editörü: Özkan Öze
Tashih: Fatma Özlem Aydın - Soner Kotan
İç düzen/kapak: Zafer Yayınları

Isbn: 978 605 5523 63 3
Sertifika no: 14452

Uğurböceği Yayınları, Zafer Yayın Grubu'nun bir kuruluşudur.
Mahmutbey Mh. Deve Kaldırımı Cd. Gelincik Sk. No:6, Bağcılar - İstanbul, Türkiye
Tel: (0 212) 446 21 00 - Faks: (0 212) 446 01 39
www.zaferyayinlari.com - zafer@zaferyayinlari.com
www.facebook.com/zaferyayinlari - www.twitter.com/zaferyayinlari

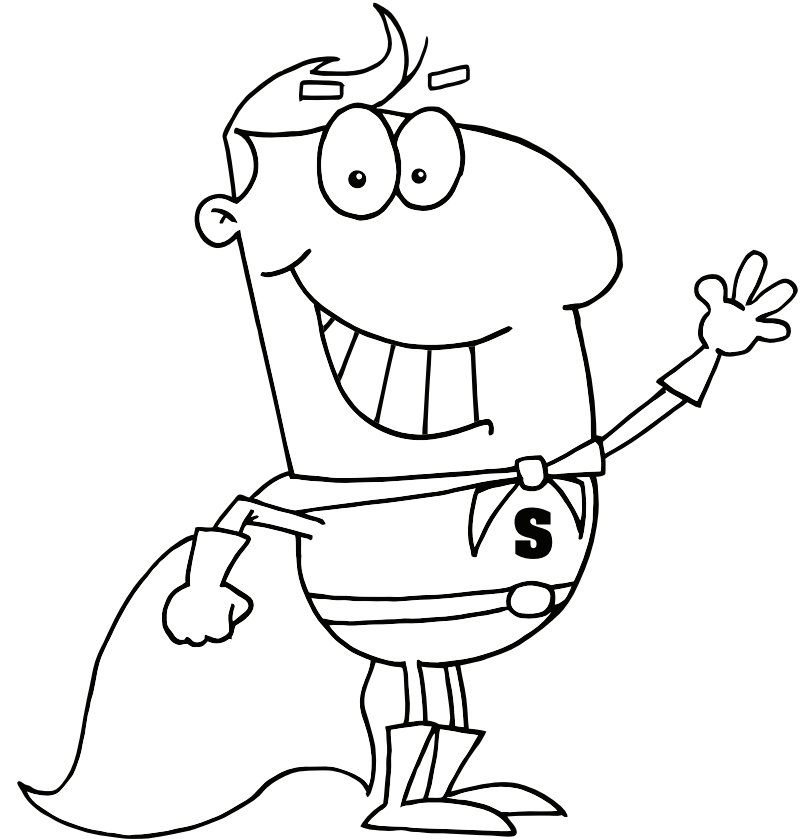
copyright © 2012

1. Baskı: Kasım, 2012
Baskı-cilt: Altınoluk Matbaacılık, 0 212 671 07 07



İÇİNDEKİLER

1- Futbol Topları	13
2- Üç Boyutlu Yollar	14
3- Küp Yapmaca - I	15
4- Şekil Matrisi - I.....	16
5- Kapalı Alanlar	17
6- Kapı Labirenti.....	18
7- Üçgen Piramit	19
8- Negatif Kare	20
9- Kâğıt Katlama.....	21
10- Eksik Çiçekler	22
11- Sarmal Halkalar	23
12- Sınırlarını Zorla - I.....	24
13- Sınırlarını Zorla - II.....	25
14- Kibrit Balığı.....	26
15- Yıldızlı Daireler	27
16- Farklı Prizma	28
17- Şekil Matrisi - II.....	29
18- Şekil ve Sayı.....	30
19- Şekil Dizisi - I.....	31
20- İkiz Uğurböcekleri.....	32
21- Üç Ayaklı	33
22- Tahtadaki Yazı - I.....	34



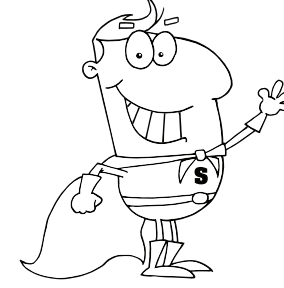
23-	Tahtadaki Yazı - II	35
24-	Şekil Dizisi - II	36
25-	Harf Kümeleme	37
26-	Kâğıt Kesme	38
27-	Eksik Harfler	39
28-	Şekil Dizisi - III	40
29-	Noktalı Çizgiler	41
30-	Tek Seferde Çiziyorum - I	42
31-	Telefon	43
32-	On Üç Çark	44
33-	Dal ve Meyve	45
34-	Çok Boyutlu	46
35-	Kibrit Kareler	47
36-	Kâğıt Boyama	48
37-	Su Kapları	49
38-	Şekil Matrisi - III	50
39-	Küp Bloklar	51
40-	Üçgen Yapbozu	52
41-	Yel Değirmeni	53
42-	Kör Düğüm	54
43-	Gezgin Kale	55
44-	Şekil Dizisi - IV	56
45-	İki Boyutlu Bakışlar	57
46-	Domino Taşları	58
47-	Üç Özdeş Parça	59
48-	Kibrit Üçgenler	60

49-	Dört Köşe Harfler	61
50-	Şekil Matrisi - IV	62
51-	Kaç Üçgen	63
52-	Zar Yapmaca	64
53-	Şekil Matrisi - V	65
54-	Üç Çizgi	66
55-	Özdeş Parçalar	67
56-	Kâğıt Delme	68
57-	Üç - Dört - Beşgen	69
58-	Şekil Matrisi - VI	70
59-	Tek Seferde Çiziyorum - II	71
60-	Boşta Bir Kare	72
61-	Üç Maymun	73
62-	Sınırlarını Zorla - III	74
63-	Çift Şekiller	75
64-	Eksik Kareler	76
65-	Farklı Blok	77
66-	Şekil Dizisi - V	78
67-	Sonsuz Düğüm	79
68-	Renkli Kâğıt Katlama	80
69-	Çizgi Yapboz	81
70-	Eksik Öğeler	82
71-	Dört Atlı Savaşçı	83
72-	Küp Yapmaca - II	84
73-	Spiraller	85
74-	Ay Yıldız ve Uçak	86

SİVRİ ZEKA 2

75- Siyah ve Beyaz	87
76- Dört Kare.....	88
77- Şekil Matrisi - VII	89
78- Kibrit Çöpü Eşitliği	90
79- Tam Bir Küp	91
80- Dokuz Altıgen.....	92
81- Yarım Çemberler	93
82- Tahta Bloklar	94
83- Kelime Avı	95
84- Üçgen Prizma	96
85- Şekil Dizisi - VI.....	97
86- Çok Yönlü Oku.....	98
87- Kare Yapboz.....	99
88- Şekil Dizisi - VII.....	100
89- Bağlar.....	101
90- Binbir Suratlar	102
91- Farklı Labirent	103
92- Eksik Parça	104
93- İş Merkezi.....	105
94- Pipet Havuzu.....	106
95- Kesişimler.....	107
96- Tekerlek İzi	108
97- Kibrit Toplama.....	109
98- Yanlış Park	110
99- Artı ve Çarpı	111
100- Anahtarlıklar.....	112

önşöz



Farklı zekâ türlerine hitap eden eğlenceli sorulardan oluşmuş ve çoklu zekâ kuramına uygun olarak hazırlanmış SÜPER ZEKA – 1 ve SÜPER ZEKA – 2 ile başladığımız kitap dizisine, yepyeni iki eser ve özgün bir içerikle devam ediyoruz.

Tüm sorularının görsel zekâya yönelik tasarlanmış olmasıyla, basım tarihi itibarıyla kendi alanında ülkemizde bir İLK ve TEK olma özelliği taşıyan SİVRİ ZEKA – 1 ve SİVRİ ZEKA – 2 (EĞLENCELİ GÖRSEL ZEKA SORULARI) isimli kitaplarımız, uzun ve titiz bir çalışma sonucu hazırlanmıştır.

Bu kitaplarda; görsel algınızı ve aynı zamanda görsel düşünme becerinizi arttıracak, IQ puanınızın yükselmesine yardımcı olacak, tamamına yakını herhangi bir ezber bil-

gisi ve matematiksel işlem becerisi gerektirmeyen toplam 200 soru, sizlerin beğenisine sunulmaktadır. Birbirinden farklı görsel becerileri ölçen bu sorular ile daha etkin bir hayal gücüne sahip olmanız, iki ya da üç boyutlu desen ve tasarımlar arasındaki ilişkileri kolayca bulabilmeniz, şekilleri çeşitli yönlerde zihninizde rahatça hareket ettirebilmeniz ve çevrenizde gördüğünüz nesnelere farklı yönleriyle algılayabilmeniz hedeflenmektedir. Bu kazanımlar ile dış dünyayı sadece fiziksel gözlerinizle değil, aynı zamanda zihin gözünüzle de seyretmenin ne kadar keyifli olduğunu yaşayarak öğreneceksiniz.

Zekâ Soruları ve Oyunları isimli kitap dizimizin önceki kitaplarında da olduğu gibi, her soruyu çözmek için vereceğiniz çaba, size yepyeni bakış açıları kazandıracaktır. Her sorunun çözümünü dikkatlice okumanız ve ardından tekrar soruyu incelemeniz bu kazanımı pekiştirecektir. Önemli olan kaç soruyu doğru ya da yanlış yaptığınız değil, soruyu çözümüyle birlikte değerlendirdikten sonra ne öğrendiğinizdir.

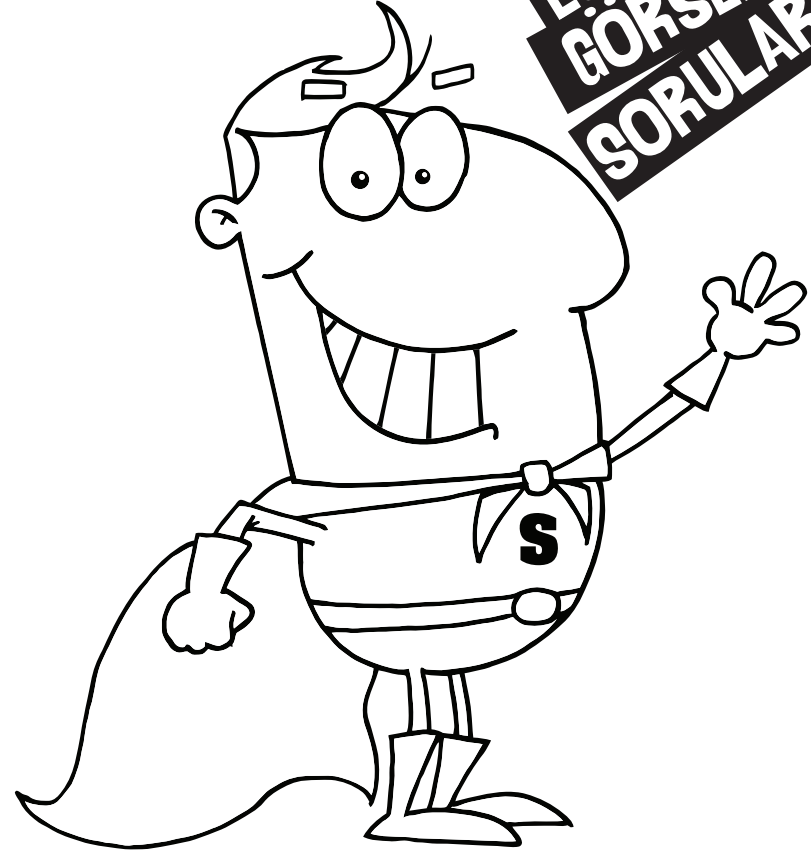
Bakmak ile görmek arasındaki ince çizgide, görenlerden olmanız dileğiyle, hepinize iyi eğlenceler!

Ahmet Bilal Yaprakdal

bilal@ahmetbilal.com

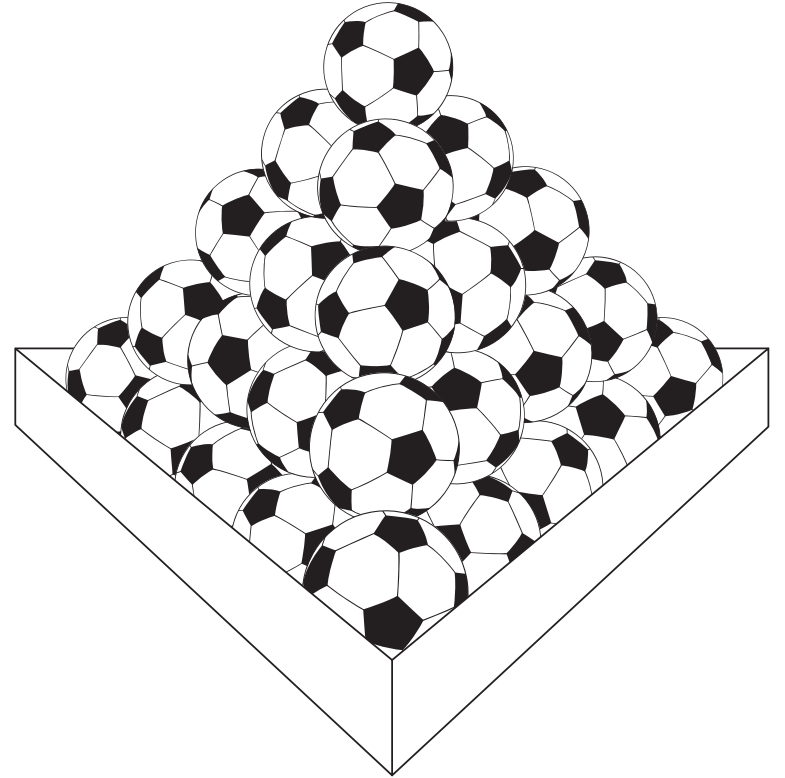
SİVRİ ZEKA²

EĞLENCİLİ
GÖRSEL ZEKA
SORULARI



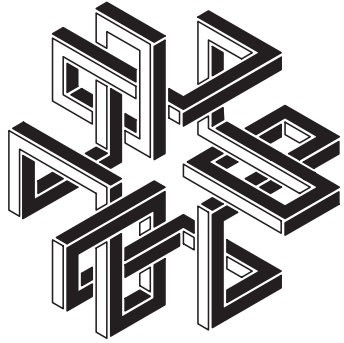
1- FUTBOL TOPLARI

Aşağıdaki eşkenar üçgen piramidin oluşturulmasında sadece kaç tane futbol topu kullanılmıştır?



2- ÜÇ BOYUTLU YOLLAR

Dört şekilden biri diğerlerinden farklı. Farklı olanı bulabilir misin?



A



B



C



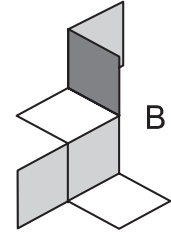
D

3- KÜP YAPMACA - I

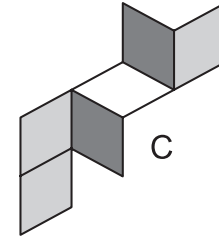
Aşağıdakilerden hangisi veya hangileri katlandığında tam bir küp oluşur?



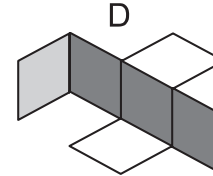
A



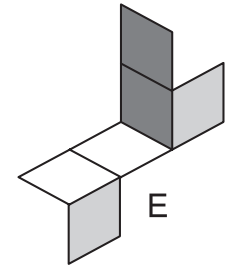
B



C



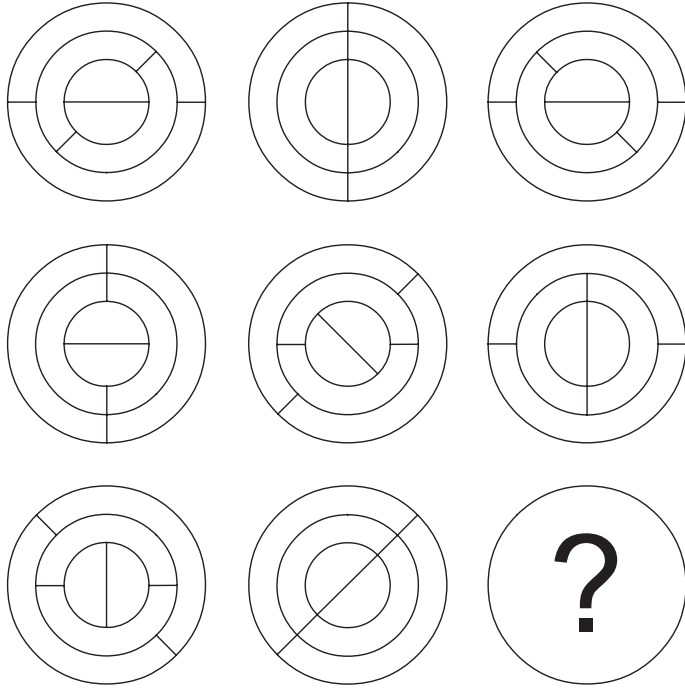
D



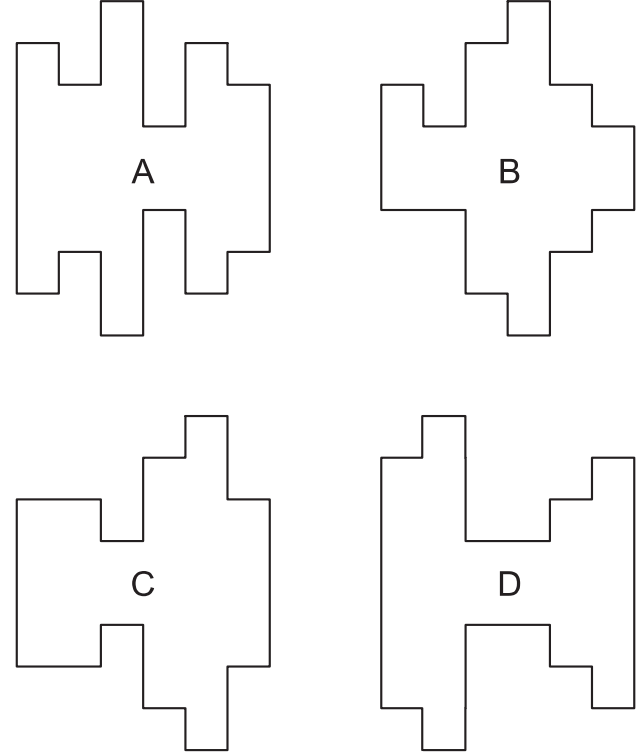
E

4- **ŞEKİL MATRİSİ - I**

Aşağıdaki şekil matrisinde, aynı satırdaki şekiller arasında ortak bir ilişki var. Bu ilişkiye göre, üçüncü satırın sonuna gelmesi gereken şekli çizebilir misin?

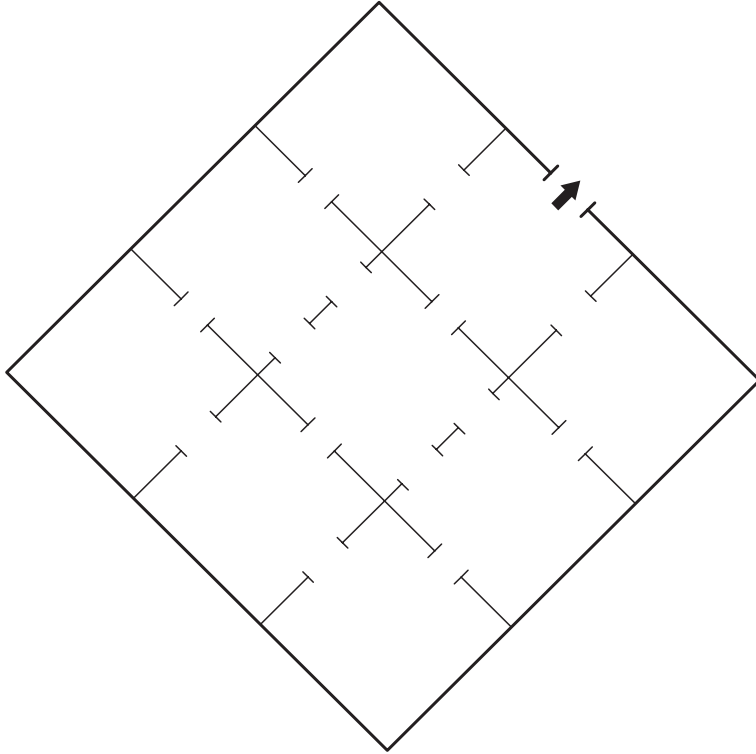
5- **KAPALI ALANLAR**

Aşağıdaki dört şekilden birinin diğerlerinden önemli bir farkı var. Bu farkın ne olduğunu bulabilir misin?

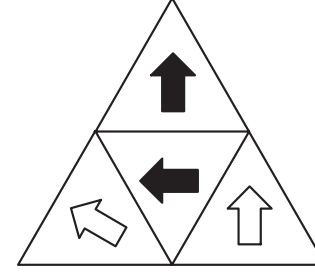


6- KAPI LABİRENTİ

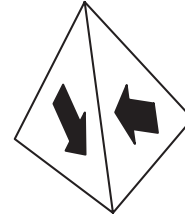
Dokuz odası ve on beş kapısı olan bir evin dilediğin odasından başlamak ve tüm kapılardan birer kez geçmek şartıyla, çıkış kapısına nasıl ulaşırsın?



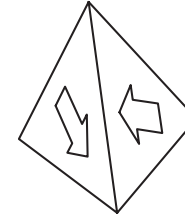
7- ÜÇGEN PİRAMİT



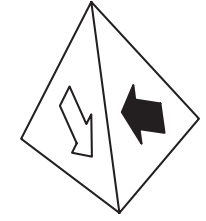
Açılmış hali yukarıda verilen piramidin katlanmış hali aşağıdakilerden hangisi olabilir?



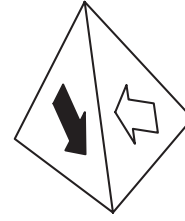
A



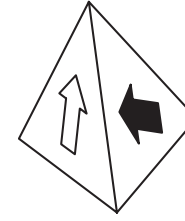
B



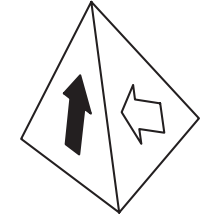
C



D



E



F